

**A BETHLEN GÁBOR
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS
GIMNÁZIUM**

OSZTÁLYOZÓ VIZSGA KÖVETELMÉNYEK



VIZUÁLIS KULTÚRA

A vizsga menete:

I. Írásbeli vizsga:

Vizsgaportfólió készítése az előre megkapott feladatok alapján, amit a tanuló készen hoz a vizsgára. A portfóliónak a következő dokumentumokat kell tartalmaznia:

1. Infografika digitálisan készítve
2. Vizuális tábló A/3-as méretben
3. Rajz készítése A/4-es méretben

II. Szóbeli vizsga: A vizsgázó által a megadott témákban készített portfólió bemutatása, rövid ismertetése szóban, esetleg digitális formában készített prezentáció segítségével.

A szóbeli vizsga 30 perces felkészülési időt követően 15-20 perc.

Évfolyam	Tankönyv	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
7. évf.	a tanulók rendelkezésére bocsátott prezentációs anyagok	1. jellemzők összehasonlítása ismert alkotásokon keresztül 2. választott impresszionista művész képzeletbeli FB profilja saját rajzzal: profilkép; min. 3 „ismerős” - művészek abból a korból névvel min. 3 „követő” – valós művész, alkotó (kortársa + jelenkori, névvel,	1. jellemzők összehasonlítása ismert alkotásokon keresztül 2. a választott impresszionista művész és munkásságának ismertetése

		<p><i>alkotással) 5 bejegyzés (az impresszionizmus bemutatása; gondolatok 1-1 munkáról) saját festmény impresszionista jegyekkel</i></p> <p>3. Egy tárgy részeinek tónusos tanulmányrajza több nézetből is</p>	
8. évf.	a tanulók rendelkezésére bocsátott prezentációs anyagok	<p>1. három választott XX. századi stílusirányzatról</p> <p>2. Egy 20. századi művésztől (<i>portré, kettő, a művész stílusában készített saját alkotás</i>)</p> <p>3. Berendezett szobabelső perspektivikus (egyirányponthoz) vonalzóval készült rajza</p>	<p>1. jellemzők összehasonlítása ismert alkotásokon keresztül</p> <p>2. a választott művész és munkásságának ismertetése</p>
9. évf.	Iskolai jegyzetek, a tanulók rendelkezésére bocsátott prezentációs anyagok	<p>1. A Romanika és a Gótika építészetének összehasonlítása rövid (digitális) prezentáció formájában</p> <p>2. Rövid (6 képkockából álló) jelenet storyboardjának készítése a filmes képalkotás jellegzetességeinek (képkivágás, nézőpont váltás, stb.) figyelembevételével (A/3 méretben)</p> <p>3. Egy választott reneszánsz vagy barokk portré parafrázisa (átértelmezése) színes technikával (A/4-es méretben)</p>	Az elkészített vizsgaportfólió bemutatása 15-20 percben
10. évf.	Iskolai jegyzetek, a tanulók	<p>1. A kubizmus, futurizmus, szürrealizmus festészetének összehasonlító bemutatását (1-1</p>	Az elkészített vizsgaportfólió bemutatása 15-20 percben

	<p>rendelkezésér e bocsátott prezentációs anyagok</p>	<p>meghatározó alkotása által) rövid (digitális) prezentáció készítése</p> <p>2. Adott témában logó (embléma) tervezése fiktív brand számára. A tervezési folyamat néhány fázisának vagy a terv pár variációjának vázlatos bemutatása (A/3-as méret)</p> <p>3. Elvont tartalmak megjelenítését tartalmazó absztrakt alkotás készítése színes technikával vagy montázs technikával (A/4-es méretben)</p>	
<p>11. évf.</p>	<p>Iskolai jegyzetek, a tanulók rendelkezésér e bocsátott prezentációs anyagok</p>	<p>1. A tudomány megjelenése a képzőművészetben Leonardótól napjainkig – Digitális prezentáció készítése legalább 3 tanult művész releváns alkotásainak bemutatásával</p> <p>2. Vizuális tabló készítése egy adott foglalkozás jellegzetes munkaruháinak, öltözeteinek változásáról (fejlődéséről) a XIX. századtól napjainkig montázs vagy ceruzarajz tchnikával (A/3- as méretben)</p>	<p>Az elkészített vizsgaportfólió bemutatása 15-20 percben</p>

		3. Természeti környezet az elképzelt jövőben – Színes festmény vagy rajz készítése (A/4-es méretben)	
--	--	---	--